O MELHOR DO
Choro Brasileiro
VOLUME II

60 peças com melodia e cifras

70 ANOS DE MÚSICA

O MELHOR DO
CHORO BRASILEIRO
Volume 2

60 Peças com Melodia e Cifras

249-A

Irmãos Vitale
Editores
Brasil

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

O Melhor do Choro Brasileiro : 60 peças com melodia
e cifras : 2º volume. -- Sã Paulo :
Irmãos Vitale, 1998.

1.Choro (Música)

98-2643 CDD - 781.63

Indices para catálogo sistemático:

1. Choro : Música 781.63

JÓIAS DE UM TESOURO
DE QUASE UM SÉCULO

Roberto M. Moura

Os maiores nomes da história do choro, dentro da música popular brasileira, confiaram à Editora Vitale, durante muitos anos, a edição da maioria de suas músicas. Agora, a editora retribui essa confiança lançando este *O Melhor do Choro Brasileiro*, em dois volumes, cada um dos *songbooks* com as partituras de 60 composições, incluindo obviamente sucessos como *André de Sapato Novo,Carinhoso, Delicado, Odeon, Proezas de Solón, Sons de Cariilhões, Tico Tico no Fubá e Saxofone Por Que Choras?,* que integram o segundo volume. Na harmonia e nas melodias desses choros estão alguns dos mais apreciados desafios de todos os cultores do gênero, em instrumentos de cordas e sopros.O dois volumes de *O Melhor do Choro Brasileiro* substituem o antigo *84 Chorinhos Famosos*, lançamento da Vitale que permaneceu 20 anos em catálogo.

O choro, como o jazz americano, é mais uma forma de tocar do que uma camisa de força para compor. Consolidado no Rio de Janeiro, em fins do século passado, seduziu ao longo do século XX os nomes mais importantes da música brasileira. Atraídos por suas infinitas possibilidades harmônicas e contrapontísticas, foi o meio de expressão predileto de Ernesto Nazareth, Chiquinha Gonzaga, João Pernambuco, Anacleto de Medeiros e Pixinguinha, para falar apenas dos pioneiros. Posteriormente, foram atraídos pelo choro Garoto, Radamés Gnattali, Jacob do Bandolim, Waldyr Azevedo, Canhoto, Luiz Americano, Benedito Lacerda, Severino Araújo e muitos outros dos mais conceituados *virtuosi* brasileiros.A importância do choro pode ser medida também pela atenção que mereceu de Villa-Lobos e Tom Jobim, que tem, aliás, uma de suas criações incluídas no *songbook*.

Das 120 músicas escolhidas, muito mais da metade pertence ao acervo da Editora Vitale. As demais foram editadas originalmente pela Cembra, Ed. Musical Brasileira, Mangione, Todamérica, Jobim Music, Rio Musical e Arthur Napoleão. Da *Flor Amorosa* (Calado, 1880) ao contemporâneo *Choro* (Tom Jobim), os novos lançamentos da Editora Vitale permitem um passeio extremamente informativo sobre a evolução do gênero, servindo igualmente a pianistas, violonistas, bandolinistas, cavaquinhistas e executores dos diversos instrumentos de sopro. As partituras seguem gravações disponíveis no mercado e as edições originais das músicas. Mas, em se tratando de choro, essa é apenas uma das formas possíveis de se tocar.É sempre bom lembrar que, no choro, o espírito de liberdade e a criatividade são elementos essenciais, fundamentais.

O terno flauta-cavaquinho-violão marcou o período inicial do choro, nas duas últimas décadas do Séc. XIX. O nome do gênero que surgia nasceu do tom plangente com que aqueles pioneiros usavam os instrumentos. Foi a partir dos primeiros anos da República que outros instrumentos de corda e de banda (sax, bombardino, etc.) juntaram-se a eles. Nessa época, essas formações adaptavam para a sua linguagem a música que nos chegava da Europa, criando um estilo único de tocar. Esse estilo ainda é presente em instrumentistas modernos, como Mauro Senise, Cristóvão Bastos, Helio Delmiro e Guinga, todos confessadamente influenciados pelo choro.

Roberto M. Moura é apresentador e roteirista do "Studio Jazz", da TV- E, Professor da Faculdade Hélio Alonso e mestre em Comunicação e Cultura pela ECO/UFRJ.

ÍNDICE

Amor e Mêdo

Zequinha Abreu

Amoroso

Choro

Annibal A. Sardinha (Garôto)
e Luiz Bittencourt

Introd.

Voz

Ao 𝄋 e 𝄌

Fim

Amoroso

Annibal A. Sardinha (Garôto)
e Luiz Bittencourt

Gm Gm/F Em7(b5) A7(b9)
Dis_seste um di_______a:
D7(b9)
-- Tu és tão amoroso
Gm
E eu te quero tanto...
Gm Gm/F Em7(b5)
Sem teu carinho eu sei
A7(b9)
Que a vida não terá prazer...
D7(b9)
Eu juro, afirmo que não!

Gm Gm/F Em7(b5)
A__credi_tei...
A7(b9) D7(b9)
Que realmente

Existisse amizade,
G7 G7
Ao ver tanta sinceridade.
Cm Gm
Errei ao julgar teu amor,
A7(b9)
Sem pensar na crueldade,
D7(b9) Gm
Do teu coração...

F7 Bb
Nosso romance terminou,
D7 G7
Nem a saudade ficou.
Gdim
E hoje a indiferença
Bb
Que existe entre nós,
G7
Nem de leve faz lembrar
F7
Nosso grande amor!

F7 Bb
Ponto final, tudo acabou.
D7 G7
(Quimera que nos trouxe dor)
Gdim
O que se passou entre nós
Bb
Foi somente ilusão.
G7 C
Ilusão que maltratou
F7 Bb
O meu coração...

André de sapato novo

Chôro

André Victor Corrêa

Apanhei-te, Cavaquinho

Ernesto Nazareth
Báldoman

Fim

Ao 𝄋 e ⊕

Trio

Ao 𝄋 e FIM

Ary no choro

choro

Lirio Panicali

Fm6 C9- Fm

C7 Fm Db7 C7 Fm

Dm7(b5) G7 Gm7(b5) C7 Fm7(b5) Bb7 Ebm7(b5) Ab7

Db C7 Fm Db7 C7 Fm

Dbm7(b5) G7 Gm7(b5) C7 Fm Abm Eb Gb° Fm Bb

Eb G7 Cm E7

A D#° A F#7

B7 E7 A E7

Atraente

Choro

Mesquita e Luiz Americano

Fim

Ao 𝄋 e ⊕

Ao 𝄋 e Fim

Brejeiro

Maxixe

Ernesto Nazareth

Introd.

A E7 A E7 A *Canto*

E7 A E7 A E7 A E7

C♯7 F♯m B7 E7 A Bm

E7 A E7 A E7 A

E7 A E7 C♯7 F♯m B7

E7 A Bm E7 A B7 E

B7 E B♭° B7 E G♯m D♯7

G♯m B7 E B7 E B♭° B♭ E G♯

C♯m A6 E B7 E D.C. e A

Carinhoso

Choro Canção

Pixinguinha
letra: João de Barro,

D♭7 F D7 G7(9) C7 F B♭m6 F

F F5+ F6 F5+ F F5+ F6 F7 Am Am5+ Am6 Am5+ Am Am5+

Am6 Am7 Dm7 G7(9) C7(9) F7 B♭7M Adim Gm7 G7(9) G7/D

D♭° C7 F Gm7 Gm7(♭5) 1. F F 2. F E7 Am Am/G

Dm/F E7 Am Am/G F C/G Em7 D7 G7(9) C D♭7/A♭

Gm7 C7 F F E7 E7/G♯ Gm7 C7 F

Em7(♭5) A7 Dm A7(♭13) Dm7/F F♯° Gm D7/F♯ Gm B♭m7 F F♯° Gm7 C7

F F5+ F6 F5+ F F5+ F6 F5+ Ao 𝄋 e 𝄌 F G7(9) C7 3 C7(9,4) F6

Carinhoso

Pixinguinha e João de Barro

F F5+ F6
Meu coração
F5+ F F5+ F6
Não sei porque,
F7 Am Am5+ Am6
Bate feliz
Am5+ Am Am5+ Am6
Quando te vê...
Bis
Am7 Dm7 G7(9) C7(9)
E os meus olhos ficam sorrindo,
F7 Bb7M Adim Gm7
E pelas ruas vão te seguindo,
G7(9) G/D Db°
Mas mesmo assim,
C7 F Gm7 Gm7(b5)
Foges de mim!

E7 Am Am/G Dm/F
Ah! se tu soubesses como eu sou tão carinhoso,
E7 Am Am/G F
E o muito e muito que te quero!...
C/G Em7
E como é sincero o meu amor
D7 G7(9) C
Eu sei que tu não fugirias mais de mim!
Db7/Ab Gm7 C7
Vem, vem, vem, vem
F E7
Vem sentir o calor
E7/G# Gm7 C7
Dos lábios meus
F Em7(b5)
A procura dos teus,
A7 Dm A7(b13) Dm7/F
Vem matar esta paixão
F#° Gm D7/F# Gm
Que me devora o coração
Bbm7 F
E só assim, então,
F#° Gm7 C7
Serei feliz,
F F5+ F6 F5+ F
Bem feliz.

Chorando em São Paulo

Choro

Magda Santos e Pó

Chorinho Antigo

Waldyr Azevedo

Choro

Noel Rosa

Introd.

(baixaria)

D D/C G/B B♭° D7/A D7/F♯

G solo 𝄋 G A7/C♯ D/C

G/B G Bm F♯7/C♯

D7 G F7 E7 E/D A7/C♯ C7

B7 G♯° Am G/D G/B D7/A

1. G D7 G 2. G D7 G Fim G G♯° Am

Am A♯° G/B C♯m7(♭5) A♯° G/B Bm B♭m Am Cm G/B G G♯°

Am Am/E E7/G♯ Am C/E Cm6/E♭ G/D B♭°

Am D7/A 1. G D7 G 2. G D7 G

Ao 𝄋 casa 2 e FIM

Corruira Saltitante

Choro

Lina Pesce

Fim

Ao 𝄋 e 𝄌

Ao 𝄋 e FIM

Delicado

Waldyr Azevedo

D7 E6 B7 E6 G#7 C#m C6 C6 B7 1. B7 B7 2. B7 Em Em6 Em Am6 B7 Em6 E7 Am6 B7 Em6 F#7 B7 Em Am B7 B7 Em F#7 B7 E6

8vb

Ao 𝄋 e 𝄌

E6 Am B7 E6

Descendo a Serra

Choro Ligeiro

Pixinguinha e Benedito Lacerda

Ao 𝄋 e 𝄌

Ao 𝄋 e ❊

Dr. Sabe tudo

Dilermando Reis

B♭° B7/A E/G♯ E G♯m7(♯11) C♯7
F♯m B7 E7 F♯7
B7(9) B♭° B7/A E G♯m7(♯11) C♯7
F♯m B7(9) E B7 1. E
Fim
2. E E7 A6 G♯m C♯7
F♯m Bm7(♭5) A B7
E7 E7 A6 G♯m C♯7
F♯m Bm7(♭5) A B7 E7
1. A 2. A B♭ B7

Ao 𝄋 e FIM

Disseram que eu voltei Americanizada

Vicente Paiva e
Luiz Peixoto

Dm7(b5) G7(#5) Cm Cm9 Dm7(b5) G7(#5)
Cm C7 Fm7 D7
G7 Dm7(b5) G7(#5) Cm Db7 C7
Fm Fm/Ab G7 Cm Ab G7 Cm
Bb7 Eb/Bb Fm/Ab G7(b9) C7 C7(b9) Fm G7
Cm7 Cm/Bb Ab7 G7 G7(#5) C7 F9 F13
Bb7 EbM7/Bb Fm7 Dm7(b5) G7 Cm7 Cm/Bb
Fm/Ab G7 Cm
Ao 𝄋 e 𝄌
Cm

Disseram que eu voltei Americanizada

Vicente Paiva e Luiz Peixoto

Introdução: *Fm G9- Cm Cm9/Bb Dm5- G5+ Bbm7 Gm5- C7 Fm9 Dm5- Cm7 G7*

I

Cm Disseram que eu voltei *Dm5-* american*G5+*iza*Cm*da
Com o *Cm9* "burro" do *Dm5-* dinheiro
que estou *G7* muito *Cm* rica,
que não suporto *C7* mais o breque do *Fm7* pandeiro
e fico *D7* arrepiada ouvindo uma *G7* cuica.

Disseram que com as *Dm5-* mãos estou pre*G5+*ocu*Cm*pada
e *Db7* corre por *C7* aí - que eu sei - um certo zum-*Fm*zum
que já não *Fm/Ab* tenho molho, *G7* ritmo, nem *Cm* nada
e dos balan*Ab*gandans, já não *G7* existe mais ne*Cm*nhum.

II

Mas prá cima de *Bb7* mim, prá que tanto ve*Eb/Bb*neno
eu *Fm/Ab* posso lá *G9-* voltar ameri*C7*canizada
eu *C9-* que que nasci com o *Fm* samba, e vivo no *G7* terrei*Cm7*ro
to*Cm/Bb*pando a noite *Ab7* inteira, a velha bat*G7*ucada

Nas *G5+* rodas de *C7* malandros, minhas prefe*F9*ridas
eu *F13* digo mesmo *Bb7* que te amo, e nunca "I love *Eb7M/Bb* you"
en*Fm7*quanto houver Bra*Dm5-*sil,
nas *G7* horas das *Cm7* comidas
eu *Cm/Bb* sou do cama*Fm/Ab*rão ensopa*G7*dinho com "xu*Cm*xú".

Escorregando

Tango Brasileiro

Ernesto Nazareth

Dm7 G7 C
G7 C Dm7 G7 C
G D7 G C Dm7 G7
C G7 C C7
F F#° C Dm7 G7
1 C 2 C A7
D7 G7 C
G7 C Dm G7

C A7 D7

G7 C G7

C F G7 1. C 2. C

Gm7 C F F° G7 C

Gm7 C F F° G7 C

C7 F C7 F

A7 Dm G7 C7 C7

F C7 F D7 Gm7 Ab°

F C7 1. F 2. F Ao 𝄋 e Φ Φ C

Esquecimento

Choro

Dante Santoro

𝄋 Dm Gm A7 Dm Dm A7

A7 Dm Dm Gm A7

break

Dm A7 Dm Gm Dm E7 A7 Dm 𝄌 D7

Fim

Gm C7 F F Gm C7 F

D7 Gm C7 F A7 D7 Gm7

C7 F Ao 𝄋 e 𝄌

𝄌 Trio B7

Em A7 D D A7 A7

D B7 Em7 A7 D G

Gm A7 D Ao 𝄋 e FIM

Expressinho

Choro

Carolina Cardoso de Menezes

G7 C E7 Am Dm7 G7 1. C D9 G7 2. C Dm7 G7 C E7 Am D7 G7 C C7 1. F Dm7 G7 C 2. F A♭7 Dm7 G7 C F F F D7 1. Gm7 Gm7 Gm7 C7 F 2. Gm7 Gm7 G♯° F D7 Gm7 C7 F Ao 𝄋 e 𝄌 𝄌 C

Favorito

Ernesto Nazareth

𝄋 A E7 E7/D A/C♯ F♯7 Bm

B7 E7 A E7 E7/D A/C♯ F♯7

Bm E7 1. A 2. A F♯m C♯7

F♯m C♯7 F♯m C♯7 F♯m C♯7 F♯7 B7/D♯

E7/D A/C♯ C♯7/B 1. F♯m/A E7/D C♯7 2. F♯m Bm F♯m C♯7

F♯m A E7 E7/D A/C♯ F♯7 Bm B7

E7 A E7 E7/D A/C♯ F♯7 Bm

E7 A D A7 D F♯7

Fim

Bm Em A7 D A7 D A7 D

F♯7 Bm Em A7(13) 1. D 2. D

Ao 𝄋 e FIM

Feitiço

Ernesto Nazareth

D A7 Bm E7 A7 D A/C♯

E7 A7 D A7 Bm E7 A7 D

B♭ D/A A7(13) D F♯7(♭9) Bm F♯7(♭13)

Fim

Bm E7 A7 E7 A A7

D A7 E♭° Em A7 D G♯° A7

D G D7/F♯ Em D7 G D7/F♯ Em A7 D D7(9)/C G/B A7

D A7(13) D D7 G D7 G D7 G D7 G A7

D A7 D A7 D A7(13) D A7 D7 G D7

G♯° Am/C C♯° G/D A7 D7 G A7 D7 G

D7 G♯° Am/C C♯° G/D A7 D7 G

D.C. ao FIM

Granfino

Choro Nº 3

Nabor Pires Camargo

𝄋 Dm A7(b9) Dm D7 Gm D7(b9) Gm Gm/F

Em7(b5) A7(b9) Dm Bm7(b5) E7 A7(b9) Dm A7(b9) Dm D7(b9)

Gm D7(b9) Gm D7(b9) Gm7 A7(b9) Dm Em7(b5) A7(b9) ⊕ Dm

Fim

C7 F A7 Dm Gm A7 Dm

(no chord) Gm C7 F A7 Dm

Gm Dm E7(b9) A7 1. Dm 2. Dm

Ao 𝄋 e ⊕

⊕ Dm D Dm A7 D Dm A7 F#7

Bm E7 A7 D Dm A7 D Dm

A7 D E7(b9) D Fº Em A7(13) D

Ao 𝄋 e FIM

Hora de Sonhar

Waldyr Azevedo

D E7 A7

A7 Dm Gm7 Dm

Gm7 A7 D

D E7 A7

Dm D7 G G#° D B7 Em7

F#7 Bm D7 G G#° D

B7 Em7 A7 D A7 Ao 𝄋 e 𝄌

𝄌 B♭ Gm D6/9 DM7

Luís Americano na P.R.E. 3

Choro

L. Americano

Fm Fm Cm Cm

D9- G9- Cm D7 G7 Ao 𝄋 e Φ

Φ Cm C C° C C

Fim

C C Dm Dm Dm

Dm G7 G7 G7 G7

C° C C C° C C

C7 C7 F F Fm

Fm C A7 Dm7 G7

C 1. C 2. C

Do 𝄋 ao Φ e FIM

Levanta Poeira

Choro

Zequinha Abreu

Gm G7 Cm Cm D7

D7 Gm Gm Gm G7 Cm

Cm D7 D7 Gm Gm F7 F7

Fim

Bb Bb F7 F7 Bb Bb F7

F7 Bb Bb Cm F7 Bb

1. Bb 2. D7 Ao 𝄋 e ⊕ ⊕ Gm G G G

G G G D7 D7 D7 D7 D7

D7 D7 D7 G G G G G

G G E7 Am Am Am Am

G 3 G D7 3 D7 G G

Ao 𝄋 e FIM

Machuca...

Francisca Gonzaga
Patrocinio Filho

𝄋 Dm G7 C G7 C

Dm G7 C G7 C

Fim

G7 C E7 Am

F F♯° C/G G7 C

G7 C E7 Am

F F♯° C/G G7 C

Dm G7 C G7 C

Dm G7 C A7 Dm G7 C

Ao 𝄋 e FIM

Magoado

Dilermando Reis

Malandrinho

Choro

Gadé e Oswaldo Nogueira

Ao 𝄋 e ⊕

Meu Cavaquinho!...

Pachequinho e Ruy Borba

F
Pelo meu bem
C7
Ai! cavaquinho meu

Chora também, que o meu bem
F
Se perdeu, se perdeu

Pelo meu bem
C7
Ai! cavaquinho meu

Chora também. que o meu bem
F
Se perdeu.

A7
Pelas noites empoadas
Dm
Com as luas prateadas
A7 Gm Dm
Quanto ouvi gemer a minha dor
C7
Que em meu peito confrangido
F
Tinha o coração ferido
C7 F
Pela seta ervada deste amor
F7 Bb D7 Gm
Amor assim como o meu faz sofrer
Cm6 F7 Bb6 Bb C7 F7
Despedaça o peito que a paixão cingiu
Bb D7 Gm
Languida nota que a sorte feriu
Cm6 F7 Bb6 Bb F7 Bb
Sonho eterno que faz morrer.

Meu Prelúdio

Waldyr Azevedo

C C 𝄋 C

E7 Gm A7 Dm G7 C

E7 Am

D7 G7 C

E7 Gm A7 Dm G7 C

A7 Dm

C G7 ⊕ C

Ao 𝄋 e ⊕

⊕ C

ad. .ib.

Não me rasgues a roupa

Choro

A. Reale

𝄋 Bm F#7

Bm B7 Em A7 D F#7

B7 Em Bm F#7 ⊕

Bm A D F#7

Fim

Bm Em Bm 1. F#7

Bm 2. F#7 Bm

Ao 𝄋 e ⊕

⊕ Bm D A G

D A 1.

D 2. A D

Ao 𝄋 e FIM

Naquele Tempo

Choro Serenata

Pixinguinha e Benedito Lacerda

A7(b9) Dm A7(b9) Dm

D7 Gm E7 A7 A7

Dm A7 Dm D7 Gm Em7(b5) A7

Dm E7 A7 1. Dm 2. Dm F A7 Dm D7 Gm

C7 F A7 Dm G7 C7

F A7 Dm D7 Gm A7 Dm Gm A7

Dm D7 Gm C7 1. F 2. F Ao 𝄋 e Φ Φ Dm

D A7 D D B7 E7 E7 A7 A7

D A7 D A7 D D7 G Gm D B7

E7 A7 1. D Bm E7 A7 2. D Ao 𝄋 e ❉ ❉ Dm

Nenê

Choro

D. Pecci

Am E7 E7

Am Am E7 E7

Am Am E7 E7

Am A7 Dm Am Am E7

1. Am 2. Am G7 C

G7 E7 Am Dm Am

B7 E7 G7 C

G7 E7 Am A7 Dm Am

Am B7 E7 1. Am 2. Am Ao 𝄋 e Φ

Φ A A A A

E7 E7 E7

E7 A A

A F#7 Bm7

Bm7 A E7

1. A 2. Am Ao 𝄋 e ❊ ❊ Am

Ô de casa!

Maxixe

L. Gonzaga e M. Rossi

Ô de casa!

L. Gonzaga e M. Rossi

I

C Dm
___ Ô de casa... ___Ô de fora...
G7 C
___ Como vai?... ___ Vou muito bem
C Dm
___ Como vai sua senhora?
D7 G7
___"Ne" da conta de ninguém.
C G7
___ Como vai sua senhora, senhor?
C
___ "Ne" da conta de ninguém.

II

F
___ As crianças?... ___ Vão remando...
Gm
___ O roçado?... ___ Deu capim...
F
___ O feijão?... ___ Está bichando...
C7 F
___ O engenho?... ___ Deu cupim...
G C7
___ Sua roça?... ___Está sumindo...
G C
Vive tudo ao Deus dará.
G C
Com o sol fico dormindo,
G C7
Com a chuva não vou lá.
F Gm
Passo a noite no riacho,
C7 F
Passo o dia no paiól...
Bb B7 F
Eu não sou roupa de baixo,
G7 C7 F
Pra tomar banho de sol.

Odeon

Ernesto Nazareth
Hubaldo Maurício

Dm A7 Dm D7 Gm D7 Gm Gm Gm Bb7
A7 Dm Dm A7 Dm D7 Gm D7 Gm Bbm6/F
A7(b9) A7(b13) Dm Gm Dm A7(b13) 1. Dm 2. Dm G7 C7
Fim
F C7 F7 Gm C7/G F/C B° C7/Bb C7
F G7 C7 F C7 F7 Gm C/G
F/C B° C7 1. F 2. F Ao 𝄋 e 𝄌 𝄌 Dm
F#° C7/G C7 C7(9) F F#° C7/G
C7(13) F F#° Gm7(9) A7
Dm Bb7 1. F G7 C7/Bb
2. F Gm C7 F Ao 𝄋 e FIM

Os pintinhos no terreiro...

Choro

Zequinha Abreu
Eurico Barreiros

C^7 C^7 𝄋 Fm B♭m C^7

Fm C^7 Fm B♭m

C^7 Fm B♭m Fm C^7 1. Fm

Fim

2. Fm F C^7

F D^7

Gm $B♭m^6$ F C^7 1. F

2. F Ao 𝄋 e ⊕ ⊕ Fm FM^7

F^6 $C^{7(9)}$ $C^{7(9)}$ $C^{7(♭9)}$ F

F D^7 Gm C^7

F Gm^7 C^7 1. F 2. F

Ao 𝄋 e FIM

Pedacinhos do Céu

Waldyr Azevedo

Proezas de Solon

Choro

Pixinguinha e Benedito Lacerda

Ao 𝄋 e 𝄌

Ao 𝄋 e ❄

Queixas

M. D'Agostini

Am7(b5) D7(b9) Gm7 Dm7(b5) G7(b9)

Cm7 Cm7/Bb Am7(b5) D7(b9) Gm7 Em7(b5) A7(b9) Dm7 D7

Am7(b5) D7(b9) Gm7 Dm7(b5) G7(b9) Cm7 Cm7/Bb

Am7(b5) D7(b9) Gm7 Bb7(b9) Eb6 D7(b9) 1. Gm7

2. Gm7 Só para FIM Gm7 Fim Am7(b5) D7(b9) Gm7 Am7(b5) D7(b9)

G7 G7 Cm7 C#° A7(b9)

D7(b9) Am7(b5) D7(b9) Gm7 Am7(b5) D7(b9)

G7 G7 Cm7 D7

Gm7 A7(b9) D7(b9) 1. Gm7 2. Gm7 D.C ao FIM

Retornando

(Ao prezado Ronoel Simões)

Carlos Iafelice

Introd.

Dm E7 Am B7 E7 Am

Am E7 Am Dm A7 Dm G

C E7 Am Am E7 Am

Dm A7 Dm D7 G C Dm B7 E7

1. Am 2. Am G7 C E7/G#

Fim

baixo baixo

A7 Dm E7 Am E7 Am

baixo

G7 C E7 A7 Dm E7

baixo

Am E7 Am

Ao 𝄋 e FIM

Recordando os velhos tempos

Choro

L. Americano

C D7 G7 A♭ G7 A7

Dm7 Dm7 A♭ G C7 F

A7 Dm A♭ C F Fm

C F A7 A7 Dm

C7 F E7 A F7

B♭ D7 Gm B♭6 B♭m6 F

G7 C7 1. F 2. F

Ao 𝄋 e 𝄌

𝄌 C A° G7 G7 C C C

Saudades de Queluz

Choro

Lírio Panicali

Ao 𝄋 e ⊕

Fim

Ao 𝄋 e FIM

Saxofone, porque choras?

Choro

Severino Rangel de Carvalho (*Ratinho*)

A7(♭9) D♭m D.C. ao Φ

Φ D A7 D D D

A7 D Em A7

A7 A7 A7

A7 A7 A7 D

A7 D D D D7 3

G D E♭° Em 3 Em7(♭5)

A7(♭9) D 3 Em A7

D D D.C ao ❊ ❊ Dm A7 Dm

Segura Ele

Choro Ligeiro

Pixinguinha e Benedito Lacerda

Silencioso

Guerra Peixe

Introd.

Ao 𝄋 e Φ

Sonhando amor

Zequinha Abreu
Ruy Borba

Introd.

voz

Fim

Ao 𝄋 e FIM

Sonhando amor

Zequinha Abreu
Ruy Borba

I

Am E7
Na sede do meu coração,
Am
Na chama ardente desta idéia,
A7(b9) Dm
Mais temo a dor de uma ilusão,
B7 E7
A crença vã de uma odisséia.
Am E7
Meu coração tem tanto ardor,
Am
E tem minh'alma tal fulgir,
Dm Am
Que os fogos do meu amor
B7
Todo o fulgor
E7 Am
Hão de consumir

II

G7(9)
Vivo, assim, sonhando amor,
C6
Preso as redes da ilusão,
G7
Atraindo, só, a minha dor,
C7+ C6
E ferindo, só, meu coração
G7(9)
Desse sonho escravo assim,
C6
Desse anseio de viver,
Am G#º C/G
Com pranto virá por fim
D7(9) G7 C
A ingratidão desse amor, para morrer.

Sossega Juca

Choro

L. Americano

baixo G7/B C C7 F

Fm C G7 C baixo

G/B C C7 F

Fm C A7 Dm G7 1. C Fim

2. C E7 Am A7

Dm E9+ Am B9- E7

E7 A E7 A7 D D#°

A Bm7 E7 1. A 2. A baixo

Ao 𝄋 e FIM

Sonoroso

Choro

K. Ximbinho

E♭ A7 Dm Dm

A E7 A Dm E♭ A7

D7 Gm7 Dm E9- A9- Dm C9

F Gm7 Dm A7 Dm B♭

Gm7 C9 F Gm7 Dm Gm7 C7

F Gm7 C7 1. F 2. F A7 Dm

Ao 𝄋 e ⊕

Dm A7 D D F♯m7 F° Em7 Em6

F♯7 Bm E7 Em7 A7 D

D Am7 D7 G Gm D7+ Bm7 Em7 A7

1. D 2. D Dm

Ao 𝄋 e ❊

Dm

Sons de carrilhões

Choro-maxixe

João Teixeira Guimarães
(João Pernambuco)

D7+ Em A7(13) D6
D6 D/F♯ F° Em A7(13) D6 D7+
Em A7(13) D6 B7(♭9)
Em D Em A7 D Fim G G5+
D7 D7(9) G/B G
Em A7(13) D7(9) D7 G G5+ D7
D7(9) G/B E7 C6 E♭6
G D7(9) 1. G 2. G

Ao 𝄋 e FIM

Soprano de gafieira

Choro

Luiz dos Santos e Renil Perone

D7(b9) Gm Gm Dm

A7 1. Dm 2. Dm

Ao 𝄋 e 𝄌

𝄌 Dm F Gm C7 Gm C7 Gm7

F F C7 C7

F C7 F Gm C7 Gm C7 Gm

F Gm C7 F C7

1. F 2. F

Ao 𝄋 e FIM

Tico tico no fubá

Zequinha Abreu
e Eurico Barreiros

Introd. E7 *voz* Am E7

Am Dm Am B7 E7

Am E7 Am Dm Am

E7 1. Am 2. Am A A

A E7 A

F#7 Bm Bm E7

A7 E7 1. A 2. A Ao 𝄋 e Φ

Φ Am C G7(9) G7(9) C

G7 C C G7(9)

C F F#° C A7 Dm G C Ao 𝄋 e ❉ ❉ Am

Tigre da Lapa

Choro

L. Americano

F#° F° E° Eb°

D° F D7 Gm7 C7 F F#°

F° E° Eb° D° F D7

Gm7 C7 1. F 2. F A7 Dm

Fim

D7 Gm Gm A7 Dm E7

A7 A7 Dm D7 Gm Gm A7

Dm E9- A9- 1. Dm 2. Dm Ao 𝄋 e Φ Φ F

Bb Bb7+ Bb6 Bb B° Cm D7

Gm C7 F7 Cm7 F7 Bb Bb7

Eb Eb Bb C7 F7 1. Bb 2. Bb

Ao 𝄋 e FIM

Tragédia de bolso

Choro

Tico-Tico

Introd.

canto

Ao 𝄋 e 𝄌

Um choro num trem

Candido Pereira da Silva

Fim

Ao 𝄋 e ⊕

Ao 𝄋 e FIM

Vou Vivendo

Choro Serenata

Pixinguinha e Benedito Lacerda

Ao 𝄋 e ⊕

Ao 𝄋 e ❉